

Prele comminué

prl002 « Mars » Jean-François Pauvros + Makoto Kawabata

Mars

Part 1 09'23

Part 2 10'34

Part 3 12'58

Part 4 17'55

Part 5 10'49

Album photos par JF Pauvros et Makoto Kawabata

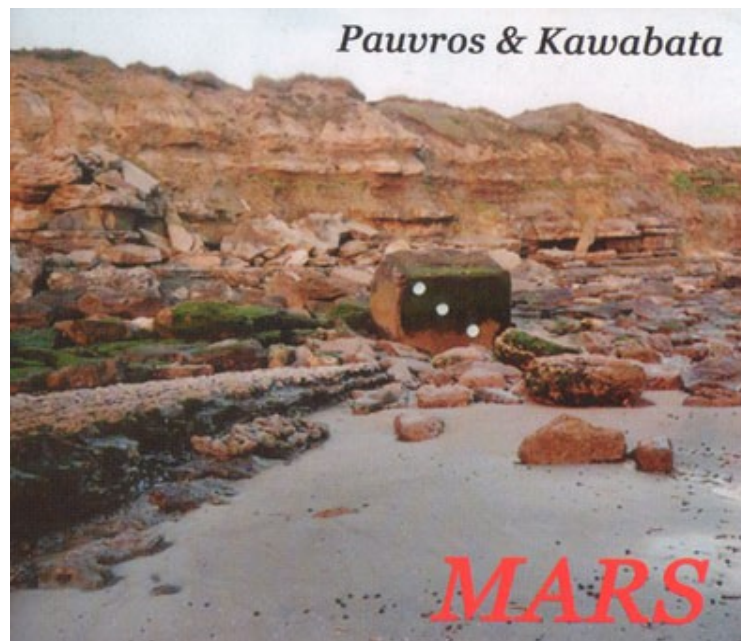
Photo front&intérieur : JF Pauvros

photo derrière : Maki

layout : Satoko Fujimoto

enregistré par Tahar Boukhelifa au Studio Campus, Paris

merci à JM Foussat, JF Paux, Terrain d'entente



Deux guitares électriques amplifiées suffisent pour partir dans l'univers. Chemin flottant, ces animaux ferrailés viendront vous chuchoter, chanter des poèmes de sidéroses fleuries jusqu'à en faire détoner les organes... Ils ne sont pas méchants, ils sont seulement guidés par Mars.

Jean-François Pauvros

Guitariste, l'homme de l'acte et de l'amour. Inclassable, bien entendu. Après avoir quitté les bals, il s'est explosé en tant que guitariste du group Catalogue (avec Jacques Berrocal et Gilbert Artman), puis a traversé le monde à l'affût de rencontres avec, entre autres, Arto Lindsay ex DNA, le guitariste Noël Akchoté, RED, le poète Gozo Yoshimasu, la chorégraphe Anne Dreyfus... Il se montre également comme chanteur de blues dans le group de Jonathan Kane des Swans, chanteur incantatoire avec Keiji Haino, jusqu'à la chanson populaire avec la reprise de « Mon homme »... Avec Makoto Kawabata, il révèle à la fois son esprit rock'n-roll et la retenue du poète, muni d'une force d'expressions très diversifiées.

Makoto Kawabata

Guitariste, à l'instrument greffé à la peau. Furieux meneur d'hommes au sein du groupe Acid Mothers Temple, compositeur impétueux à la virtuosité entre musique contemporaine, hard rock (ses premières influences étant Stockhausen et Deep Purple) et la musique traditionnelle (son amour des Troubadours), il a joué avec David Allen de Gong, Damo Suzuki, André Minvielle... Bien qu'ayant expérimenté plusieurs instruments (synthé, instruments faits maison, violon, sitar...), c'est sans doute à travers sa guitare électrique qu'il transmet le plus fermement le son qu'il appelle « absolu » au fumet si entêtant. Lorsqu'il joue avec JF Pauvros, ils tendent vers l'ivresse et délivrent avec leurs seules guitares un style à la couleur unique.

prl001 Courtis_Matsunaga (Anla Courtis + Kouhei Matsunaga) disponible

prl003 L'Orgue de Bois (Denis Tricot + Eric Cordier) à venir en 2006

Prele contact c/o FUJIMOTO Satoko, 62 bd de Bercy 75012 Paris tel 06 99 08 67 56

prele@kokeko.net <http://www.kokeko.net/prele.html>